

SAMLERMÆRKET

ORGAN FOR MÆRKESAMLERNES UNION

Omhandler Jule- o. a. Velgørenhedsmærker, Lejligheds-, Udstillings- og Reklamemærker

Udgivet af: **Andreasen & Lachmann**  Hestemøllestræde 6, København TELEFON 4070.

2. Aarg. Nr. 3

Udkommer den 1. og 16. i hver Maaned

1. Febr. 1914

ER DER MENING I GALSKABEN?

Enhver Samlermærke-Samler bør gøre sig klart, hvad det egentlig er, der giver ham Lyst til at beskæftige sig med disse brogede Mærker. Han maa have Svaret parat, naar en eller anden betegner denne Tidsfordriv som en Galskab.

Vi kender to Slags saakaldte Samlere. Der er de ungdommelige Samlere, der fristes af de Armbaandsuhre eller andre Præmier, som *Berlingske Tidende* eller en eller anden jysk *Stiftstidende* udsætter, sidstnævnte endog med den Motivering: »jyske Mærker for Jyderne«. De samler altsaa for Uhrets Skyld og ikke for Samlermærkernes, og de finder sig da ogsaa ligeglade i, at de nævnte Blade kritikløst »indregistrerer« alt muligt Bras, saasnart Annoncen desangaaende er betalt. Denne Maade at samle paa kan skaffe de faa heldige, der faar et Uhr, en Glæde, men for de allerfleste bringer Samlingen kun Skuffelser, thi Mærkerne selv har Samlerne ingen Fornøjelse af.

Vi siger rent ud, at den Slags Samlere ikke hører til vore Folk.

Den anden Type Samlere samler for Mærkernes Skyld. De forlanger,

at et Samlermærke skal besidde en vis Kunstværdi, før det nyder den Ære at blive optaget i Samlingen. Det giver netop Samlermærke-Sporten en ejendommelig Charme, at man kan være *kræsen*, man kan selv bestemme, hvor Grænsen skal være. Erkender man f. Eks., at ANDREASEN & LACHMANN over en tilfredsstillende kunstnerisk Censur over de Mærker, Firmålet fremstiller, kan man sige De Mærker skal med i min Samling. Derfor er der naturligvis ikke noget i Vejen for ogsaa at samle paa andre Mærker, der er noget værd, blot maa man overfor disse *selv* udøve den Censur, som ANDREASEN & LACHMANN udøver overfor A. & L.-Samlermærkerne.

I *Berlingske Tidende* d. 18. Januar finder vi følgende Bemærkning: »Saasnart et nyt Mærke viser sig paa Markedet, er Samlerne over det for at vurdere det! Er det smukt og stilfuldt, glider det let og selvfølgelig ind i Samlingen.« Disse Ord kunde vi godt underskrive, men de passer rigtignok ikke i *Berl. Tid.* Spiller det maaske mindste Rolle for dette Blad, om det Mær-

SAMLERMÆRKET

ORGAN FOR MÆRKESAMLERNES UNION

Omhandler Jule- o. a. Velgørenhedsmærker, Lejligheds-, Udstillings- og Reklamemærker

Udgivet af: **Andreasen & Lachmann**  Hestemøllestræde 6, København TELEFON 4070.

Vol. 2 Nr. 3

Published the 1st and 16th of every month

Febr. 1 1914

IS THERE SENSE IN MADNESS?

Every poster stamp collector should be clear about what it really is that makes them want to engage themselves with these colorful stamps. They must have the answer ready when someone calls this pastime madness.

We know of two kinds of so-called collectors. There are the youthful collectors, who are tempted by the wristwatches or other prizes that *Berlingske Tidende* or some regional Jutland newspaper offers, the latter even with the slogan: "Jutland stamps for the Jutlanders." They collect only for the watch, not for the poster stamps themselves, and they don't mind that these newspapers uncritically "register" all sorts of junk as soon as the ad is paid for. This way of collecting may bring joy to the few lucky ones who get a watch, but for most, collecting brings only disappointment, because the stamps themselves give no pleasure to the collectors.

We say outright that this type of collector is not one of us.

The other type of collectors collects for the sake of the stamps. They demand,

that a poster stamp must possess a certain artistic value before it enjoys the honor of being included in the collection. This is precisely what gives the stamp-collecting hobby its peculiar charm: you can be *selective*, you can decide for yourself where the line is. If, for example, you recognize that ANDREASEN & LACHMANN exercise a satisfactory artistic judgment over the stamps the company produces, you can say those stamps should be included in my collection. Therefore, of course, there is nothing wrong with also collecting other stamps that have value, as long as you apply the *same* judgment to these as ANDREASEN & LACHMANN apply to A. & L. poster stamps.

In *Berlingske Tidende* on January 18, we find the following remark: 'As soon as a new stamp appears on the market, collectors rush over it to assess it! If it is beautiful and stylish, it slips easily and naturally into the collection.' We could certainly endorse these words, but they do not quite fit in the *Berl. Tid.* Perhaps it matters the least to this paper whether the stamp-

ke, det »indregistrerer« er »smukt og stilfuldt« eller ej? Først naar Annoncen er bestilt, »glider Mærket let og selvfølgeligt« ind i et B. T.-Album.

Et Album efter et helt nyt Princip vil i nær Fremtid blive udgivet af ANDREASEN & LACHMANN. Det vil blive *systematisk* ordnet med Gen-givelser af A. & L.-Mærkerne og aaben Plads til de andre, kunstnerisk tilfredsstillende Samlermærker, man maatte ønske at medtage. Naar en smuk Samling har fundet Plads i et saadant Album, vil selv den spydigste kunne se, at der virkelig er Mening i Galskaben.

DE NYESTE SAMLERMÆRKER

Siden Udsendelsen af sidste Nummer af SAMLERMÆRKET har ANDREASEN & LACHMANN afleveret følgende nye Samlermærker:

14. Januar afleveredes

Nr 383. *Gosch' Tændstikker*, forestillende Fabriksbygningerne. Tegn. af *Th. Iversen*. Oplag 25,000.

Nr. 384. *Viking, den danske Blyant*, forestiller en Haand med Blyant. Tegn. af *Th. Iversen*. Oplag 25,000.

Nr 395. *Arbejdernes Læseselskabs Jubilæum*. Dekorativt Æbletræ. Tegn. af *Harald Slott-Møller*. Oplag 25,000.

17. Januar afleveredes

Nr 401—08. *Otto Mønsted*. 50,000 af hvert Mærke.

401. Elefant med OM i Snablen. *Poul Jørgensen*.

402. En Svane. *Poul Jørgensen*.

403. Danmarkskort med Elefant. *V Frank Nielsen*.

404. Vega Palmin (Kokkepige). *V Frank Nielsen*.

405. Araber i Baad. *W Glud*.

406. Liggende Kamel. *Max Rée*.

407. Araber paa Kamel. *Poul Jørgensen*.

408. Araber med Kamel. *Poul Jørgensen*.

Nr 391—394. *M. & W. Salomonsen*. Tegn. af *Henry Andreasen*. 25,000 af hvert Mærke.

391. Theplantage. (Følger med Emvesa The i røde Pakninger).

392. Kineserinde med Theservice. (Følger med grønne Pakninger).

393. Varemærke med kinesiske Figurer og Ornamenter

394. To kinesiske Lastdragere. (Følger med blaa Pakninger).

19. Januar afleveredes

Nr 382. *C. W Obels Tango-Cigaretter*. Et tangodansende Par og en mandolin-spillende Herre. Tegn. af *Sven Brasch*. Oplag 50,000.

Nr. 388. *Have- og Markfrøkontoret*, Hauserplads 9. En Sædemand efter Tegn. af *Ludvig Jacobsen*. Oplag 50,000.

22. Januar afleveredes

Nr. 400. *Andreasen & Lachmanns* nye Samlermærke, forestiller en litografisk Presse efter Tegn. af *Valdemar Andersen*. Oplag 150,000. Udleveres gratis.

Nr. 389. *Viva Skolestrømper med dobbelt Knæ*, forestiller en Dreng paa Skolebænken. Oplag 50,000. Udleveres overalt, hvor Varen sælges.

26. Januar afleveredes

Nr 298. *Stefans Biografteater*, tegnet af *Th. Iversen* og forestillende Tilskuerspladsen i et Biografteater. Er trykt i et Oplag af 50,000 Eksemplarer.

Nr. 398. *Røde Kors*. Soldat, der lægger Bind om sit Ben, efter Tegning af *Thor Bøgelund-Jensen*. Sælges til Fordel for »Røde Kors«s Forbindpakker à 10 Øre. Oplag 25,000.

Nr 399. *Heinrich & Poulsen*, Højbro-plads 6. Negerdreng med Fotografiapparat, tegnet af *Th. Iversen*. Oplag 50,000.

Nr. 4 af SAMLERMÆRKET vil være færdigtrykt Fredag den 13. Februar.

it "registers" is "beautiful and stylish" or not? — Only once the advertisement is ordered does the stamp "slide in easily and naturally" into a B.T. album.

An album based on an entirely new principle will soon be published by ANDREASEN & LACHMANN. It will be *systematically* organized with reproductions of the A. & L. stamps and open space for other artistically satisfying poster stamps one might wish to include. Once a beautiful collection has found its place in such an album, even the most sarcastic person can see that there really is method in the madness.

THE LATEST POSTER STAMPS

Since the publication of the last issue of Samlermærket, ANDREASEN & LACHMANN have released the following new poster stamps:

January 14th delivered

No. 383: *Gosch's Matches*, depicting the factory buildings. Designed by *Th. Iversen*. Print run 25,000.

No. 384: *Viking, the Danish Pencil*, depicts a hand holding a pencil. Designed by *Th. Iversen*. Print run 25,000.

No. 395: *The Workers' Reading Society Jubilee*. Decorative Apple Tree. Designed by *Harald Slott-Møller*. Print run 25,000.

January 17th delivered

Nos. 401—408: *Otto Mønsted*. 50,000 of each stamp.

401. Elephant with OM on its trunk. *Poul Jørgensen*.

402. A Swan. *Poul Jørgensen*.

403. Map of Denmark with Elephant. *V. Frank Nielsen*.

404. Vega Margarine (Cooking girl). *V. Frank Nielsen*.

405. Arab on a Boat. *W. Glud*.

406. Reclining Camel. *Max Rée*.

407. Arab on Camel. *Poul Jørgensen*.

408. Arab with Camel. *Poul Jørgensen*. Nr 391—394. *M. & W. Salomonsen*. Designed by *Henry Andreasen*. 25,000 of each stamp.

391. Tea Plantation. (Packaged with Emvesa Tea in red packaging).

392. Chinese Woman with Tea Set. (Packaged with green packaging).

393. Trademark with Chinese Figures and Ornaments.

394. Two Chinese Porters. (Packaged with blue packaging).

January 19 delivered

No. 382. *C. W Obel's Tango Cigarettes*. A tango-dancing couple and a mandolin-playing gentleman. Designed by *Sven Brasch*. Print run 50,000.

No. 388. *Garden and Field Seed Office*, Hauser Square 9. A Seedman designed by *Ludvig Jacobsen*. Print run 50,000.

January 22 delivered

No. 400. *Andreasen & Lachmann's* new Poster Stamp, shows a lithography press designed by *Valdemar Andersen*. Print run 150,000. Given out for free.

No. 389. *Viva School Socks with Double Knee*, shows a Boy at the School Bench. Print run 50,000. Available wherever the product is sold.

January 26 delivered

No. 298. *Stefan's Cinema Theatre*, designed by *Th. Iversen* and showing the Audience Area in a Cinema Theatre. Printed in a run of 50,000 copies.

No. 398, *Red Cross*. Soldier bandaging his leg, designed by *Thor Bøgelund-Jensen*. Sold for the benefit of the "Red Cross's" Relief Packages at 10 Øre each. Print run 25,000.

No. 399. *Heinrich & Poulsen*, Højbro-plads 6. Black boy with a Camera equipment, designed by *Th. Iversen*. Print run 50,000.

No. 4 of SAMLERMÆRKET will be fully printed by Friday, February 13.

OM AT SAMLE

Tema med Variationer

Mel. af en Søndag paa Amager: Paa Søen naar den stormer vred.

De fleste Folk paa Livets Ø
Paa et og andet samler
No'en samler sammen kun til Klø,
No'en samler gamle Skramler,
No'en — Penge, som i Banken staar
Til Alderdommens Klaring.
Naar Banken saa ad Helved gaar
saa samler de Erfaring.

Paa Kærrester jeg samlede tro,
Fra jeg var ganske lille,
De sveg mig alle uden to,
Sidst havde jeg kun Mille.
Da hun faldt fra — jeg indsaa klart;
Forbi var Livets Lykke!
Men jeg mig samlede sammen snart
og blæste dem et Stykke.

Paa Venner har jeg samlet Ak!
De fik mig blot paa Grisen.
Paa Bøger samlede jeg jo Tak!
De blev sat ned i Prisen.
At samle Folk saa vel som Skidt —
Er svært, ja det forstod jeg.
Dog har jeg samlet Folk ret tidt,
At sige. Folk imod mig.

Paa Rembrandts Ting jeg Aar i Træk
Har samlet ved Auktioner,
Saa samler man til man gaar væk —
Dog lidt til Børn og Koner.
Ja, hvad man ej kan nægte er,
De vil gi'e Mønt i Kassen,
Ifald de bare ægte er,
Og det tror nok Karl Madsen.

Saa har jeg samlet skiftevis
Frimærker, Fisk og Snegle.
Der underlige Snegle gi'es
Og sære Hundestejle.
Nu Rub og Stub har til en Nar
Jeg solgt, ja Fanden ta' me'
Kun al den Gigt, jeg samlet har
Bli'er jeg vist aldrig a' me.



Saa lægger jeg da ud paa ny!
Farvel I gamle Værker!
Alt, hvad der duer i Land og By.
Nu samler Samlermærker.
Jeg har de to fra Holstebro
Og Gollesens fra Ribe
Og Luthmann-Jensens grønne Kro
Og Nielsens Kat med Stribe.



Jeg føler mig saa ung igen,
Ja her er no'et at gøre!
Den blaa Kalkun fra Crillesen
Staar nu i 19 Øre!
Den ædle Samlermærkesport
For Yngling og for Gamling
Jeg prise vil, til jeg gaar bort,
Gaar bort fra Sans og Samling.

(Efter »Blæksprutten« 1913).

SAMLERMÆRKET SOM FØDSELSDAGSGAVE

Der kan ikke tænkes bedre Fødselsdagsgave for Børn end et Abonnement paa SAMLERMÆRKET, der hver 14. Dag vil bringe ny Henrykkelse til Huse. Smukke Gavekort paa Helaars, Halvaars og Kvartalsabonnements faas hos ANDREASEN & LACHMANN, Hestemøllestræde 6.

ABOUT COLLECTING

Theme with Variations

Melody from a Sunday on Amager: On the Lake when it storms angrily.

Most People on the Isle of Life
Collect this, that, and other
Some collect only for the strife,
Some collect only old junk,
Some — just money, stored in the bank
For readiness in old age.
When then the banking goes all to hell,
They collect experience.

In sweethearts I collected faith,
Since I was very small,
They all betrayed me but two,
In the end I only had Mille.
When she passed away — I realized clearly;
Life's happiness was gone!
But I soon pulled myself together
and blew them a piece.

In friends I have collected - Alas!
They just made a fool of me.
In books I collected - yes indeed!
They were reduced in price.
To collect people - just as well as junk —
Is hard, yes, I understood that.
Yet I have often collected people enough
To say: people against me.

On Rembrandt things for years in a row
I have collected at auctions,
So one collects - until one leaves —
Though a bit for children and wives.
Yes, what one cannot deny is,
They will give cash at the box,
If only it's genuine,
And that Karl Madsen surely believes.

Then I have alternately collected
Stamps, fish, and snails.
There are strange snails
And bizarre dogfish.
Now every bit has gone to a fool
I've sold, yes, damn it all!
Only all the gout I've collected,
I probably will never get rid of.



So I'll start up again then!
Goodbye, old works!
Everything that's useful in the country and the city. Now I'm collecting poster stamps.
I have the two from Holstebro
And Gollesen's from Ribe
And Luthmann-Jensen's green Inn
And Nielsen's Cat with Stripes.



I feel so young again,
Yes, there's something to do here!
The blue Turkey from Crillesen
Now stands at 19 Øre!
The noble poster stamp sport
For young and old alike
I will praise, until I pass away,
Pass away from sense and collection.

(After 'Blæksprutten' 1913).

SAMLERMÆRKET AS A BIRTHDAY GIFT

There can hardly be a better birthday gift for children than a subscription to SAMLERMÆRKET, which every 14 days will bring new delight to the home. Beautiful gift cards for annual, half-year, and quarterly subscriptions are available at ANDREASEN & LACHMANN, Hestemøllestræde 6.

EDITOR'S NOTE: I have not made an attempt to rhyme the English translation of the above poem.



Samlermærke Nr. 398.
Røde Kors' Forbindpakker.
Tegn. Thor Bøgelund-Jensen.
Salgsmærke.



Samlermærke Nr. 129.
J. L. Tvede, Helsingør.
»Cognac vieux«
Tegn. Atelier A. & L.



Samlermærke Nr. 381.
Dagbladet København.
Fru Hansen og Fru Petersen.
Tegn. Primus Nielsen.



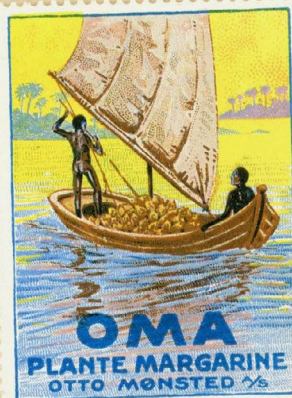
Samlermærke Nr. 383.
Gosch's Tændstikker.
Hovedfabriken.
Tegn. Th. Iversen.



Samlermærke Nr. 143.
Jensen & Møller.
Danske Kiks.
Tegn. Atelier A. & L.



C. Lange.
Heidelberg Lager-Eddike.
(De danske Eddikebryggerier).



Samlermærke Nr. 283.
Otto Mønsted A/S.
Oma Plante-Margarine.
Tegn. Poul Jørgensen.



Samlermærke Nr. 224.
Københavns Translatørskole.
Walkendorffsgade 30.
Tegn. Atelier A. & L.



Poster Stamp No. 398.
Red Cross Relief Packages.
Designed by Thor Bøgelund-Jensen.
Sales Stamp.



Poster Stamp No. 129.
J. L. Tvede, Helsingør.
»Cognac vieux«
Designed by A. & L. Studios.



Poster Stamp No. 381.
The Copenhagen Daily.
Mrs. Hansen and Mrs. Petersen.
Designed by Primus Nielsen.



Poster Stamp No. 383.
Gosch's Matches.
Main Factory.
Designed by Th. Iversen.



Poster Stamp No. 143.
Jensen & Møller.
Danish Biscuits.
Designed by A. & L. Studios.



Poster Stamp No. 283.
C. Lange.
Heidelberg Lager-Eddike.
(The Danish Vinegar Breweries).



Poster Stamp No. 283.
Otto Mønsted A/S.
Oma Plant-Margarine.
Designed by Poul Jørgensen.



Poster Stamp No. 224.
Copenhagen School of Translators.
Walkendorffsgade 30.
Designed by A. & L. Studios.

SAMLERMÆRKE-AARBOGEN

Ak! Vi lovede saa sikkert, at Aarbogen skulde følge med dette Nummer, og saa viser det sig alligevel umuligt for os. Stoffet er svulmet saa umaadeligt op, at Fremstillingen har taget længere Tid end beregnet. Men naar den lille Bog endelig foreligger nogle Dage ind i Februar, vil den med sine 48 Spalter og mere end 400 Gengivelser sikkert forsonde vore skuffede Læsere. Hav altsaa Taalmodighed endnu til Nr 4.

BILAGSARK

I Anledning af, at ANDREASEN & LACHMANN inden Nytaar 1914 havde udført 400 Samlermærker, er der udsendt et nyt A. & L.-Samlermærke (Nr 400), efter en Tegning af *Valdemar Andersen*. Mærket forestiller en Litografipresse og bærer Indskriften Her trykkes de ægte A. & L.-Samlermærker. Det vil glæde vore Læsere at finde fire Stykker af dette Mærke som Bilag til dette Hefte.

RETTELSE

Som vore Læsere antagelig har bemærket, bragte vi i sidste Nummer Mærke Nr 174, Automat Caféen, som Bilag i Stedet for Nr. 173, saaledes som Underskriften angiver. Red. havde glemt, at Nr. 1 i Serien allerede var fulgt med Bladet, og opdagede først Fejltagelsen, da Numret var færdigtrykt.

DER SPØRGES —

I denne Rubrik besvarer vi med Fornøjelse Forespørgsler fra vore Læsere — dog kun for saa vidt Spørgsmaalet falder indenfor Bladets Rammer

Overordentlig mange af vore Læsere har tilskrevet os i Anledning af, at Præmierne for vor Jule-Rebus ikke fulgte med Nr 2, som man det maa vi indrømme — kunde tro de skulde efter vor Bemærkning i Bladet. Præmierne følger med dette Nummer.

Adskillige har undret sig over, at de ikke har faaet en af de større Præmier, skønt de havde indsendt deres Løsning meget tidligt. Hvis De paany vil læse Betingelserne for Opgaven, vil De se, at Præmierne skulde fordeles ved Lodtrækning mellem de rigtige Løsninger, mens Tidspunktet for Løsningens Indsendelse kun skulde være afgørende, hvis der kom flere Løsninger, end vi havde Præmier. Det er der ikke kommet, og alle rigtige Løsninger havde derfor lige store Chancer ved Lodtrækningen.

Hr. *Sigurd Jonassen*, Valdemarsgade 57⁴

De skriver: »Jeg har lige fra Samlermærkebevægelsens Begyndelse været en ivrig Samler, og jeg skal gøre, hvad jeg kan, for at faa flere og flere til at slutte sig til vort Forbund. Jeg ønsker Firmaet til Lykke med de smaa Kunstværker«. Vi takker for de venlige Ord.

Fru *Ingeborg Høeg*, Diskontokassen, Odense.

De har formentlig ganske Ret i Deres Formodning om, at »det unge Højre« intet Samlermærke har udgivet. En Notits om, at et saadant Mærke var i Anmarsch, gik gennem Dagspressen og gav Anledning til vore Bemærkninger, men Mærket har vi ikke set noget til.

Nr 237—38, 279—80 og 251 vil alle efterhaanden følge med SAMLERMÆRKET.

Vi tillader os at aftrykke Slutningen af Deres elskværdige Brev.

»Og maa jeg saa benytte Lejligheden til at sige Dem, at jeg er meget glad ved Deres Blad og ved Deres overordentlig smukke Mærker og at det er min Dreng og mig en stor Glæde, hver Gang Posten bringer »Samlermærket«. Mærkerne bliver smukkere og smukkere, synes vi«.

POSTER STAMP YEARBOOK

Ah! We so surely promised that the Yearbook would accompany this issue, and yet it turns out to be impossible for us. The material has swelled so immensely that the production has taken longer than expected. But when the little book finally appears a few days into February, with its 48 pages and more than 400 illustrations, it will surely make up for our disappointed readers. So please be patient with Issue 4 a little longer.

ATTACHMENT SHEET

On the occasion that ANDREASEN & LACHMANN had produced 400 poster stamps before New Year 1914, a new A. & L. poster stamp (No. 400) has been issued, based on a drawing by *Valdemar Andersen*. The stamp depicts a lithography press and bears the inscription 'The genuine A. & L. poster stamps are printed here.' Our readers will be pleased to find four copies of this stamp included with this booklet.

CORRECTION

As our readers have probably noticed, in the last issue we published stamp No. 174, the Automat Café, as an attachment instead of No. 173, as the caption indicates. The editors had forgotten that No. 1 in the series had already been included with the magazine and only discovered the mistake when the issue was already printed.

THE QUESTION IS —

In this section, we are happy to answer inquiries from our readers — but only as far as the questions fall within the scope of the magazine.

A great many of our readers have written to us because the prizes for our Christmas Rebus did not come with Issue 2, which, we must admit, one might have thought they would — based on our note in the magazine. The prizes are included with this issue.

Several readers have wondered why they did not receive one of the bigger prizes, even though they submitted their solution very early. If you read the conditions for the contest again, you'll see that the prizes were to be distributed by drawing lots among the correct solutions, while the timing of the submission would only be decisive if there were more solutions than we had prizes. That didn't happen, so all correct solutions had an equal chance in the drawing.

Mr. *Sigurd Jonassen*, Valdemarsgade 57⁴

You write: "I have been an enthusiastic collector right from the beginning of the Poster Stamp Collectors' movement, and I will do what I can to get more and more people to join our association. I wish the company success with the small works of art." We thank you for the kind words.

Mrs. *Ingeborg Høeg*, Diskontokassen, Odense.

You are probably quite correct in your assumption that 'det unge Højre' has not issued any poster stamp. A note that such a stamp was on the way ran through the daily press and prompted our comments, but we have not seen the stamp itself.

Numbers 237—38, 279—80, and 251 will all eventually accompany SAMLERMÆRKET.

We take the liberty of printing the ending of your kind letter:

"And may I take this opportunity to tell you that I am very fond of your publication and of your extraordinarily beautiful stamps, and that it is a great joy for my boy and me whenever the mail brings 'Samlermærket'. We think the stamps are getting more and more beautiful."

Hr *Henrik Brockenhuus-Schack*.

Vi kan ganske slutte os til Dem, naar De skriver: »Jeg kan ikke forstaa, at nogen bryder sig om at samle paa andre Mærker end A & L. Jeg tror ikke, at man kan faa en god Samling af A. & L. Mærker uden at holde Bladet, for der kommer jo saa mange nye Mærker«.

Vi er villige til at tilbyde vore Abonnenter 15 ægte A. & L.-Samlermærker for hver *ny* Abonnent, disse skaffer Abonnementskvittering maa fremvises, og den nye Abonnent maa ikke tidligere have holdt Bladet, hvilket vi kan se af vore Bøger

Hr Assurandør *L. P. Madsen*, Vester-gade 38², Odense.

Vi beder Dem undskyldte Fejltagelsen ved Frankeringen. Flertallet af vore Abonnenter bor i København, og Brevene til Provinsen er saa i Hastværket bleven overset. Vi skal gøre os al Umage for at undgaa Gentagelser, saa meget mere som Abonnenttallet i Provinsen er i glædelig Stigning og vor Undskyldning derfor ikke kan gælde for Fremtiden.

Vi skal undtagelsesvis søge at efterkomme Deres Ønskeseddel med Hensyn til Præmien, men De forstaar nok, det vilde være uoverkommeligt for os, hvis alle Præmietagerne var som De. Men hvor kan vi staa imod, naar De skriver »Jeg glæder mig altid til at modtage Deres lille Blad, thi jeg véd jo, at der altid følger Mærker med, som absolut pryder en Samling, da deres Udførelse stadig er finest og smukkeste«.

Fru *Kate Møller Abel* Cathrinesgade 24⁴

Præmien følger med nærværende Nummer af Bladet.

K. S. S. B.

Jo, Antallet af Abonnenter paa SAMLERMÆRKET er i stadig Stigning. Vi trykker 1500 Eksemplarer af Bladet og bruger de fleste. De af vore nye Abonnenter, der maatte ønske at sikre sig Oktober Kvartals Numre, bør skynde sig, da Restoplaget er lille. Juli Kvartal er som bekendt for længe siden udsolgt, og det er en Selvfølge, at de Mærker,

SAMLERMÆRKET udkommer den 1 og 16. i hver Maaned og koster 1 Kr. Kvartalet, frit tilsendt. Beløbet maa *indsendes*, om ønskes i Frimærker, eller *indbetales* direkte paa vort Kontor Ved Afhentning maa Abonnementskvittering medbringes.

I Kiosker og hos Bog- og Papirhandlere kan Numre faas i Enkellsalg for 25 Øre.

Udgivet af ANDREASEN & LACHMANN

Redaktionen ved TH. LIND

TYP. H. MEYER

SAMLERMÆRKET én Gang har bragt, ikke senere kan komme i Bladet.

Det er Meningen at udgive en illustreret Samlermærke-Aarbog én Gang hvert Aar.

Vi skal følge Deres Forslag og igen give Abonnenterne Lejlighed til at se, hvorledes et Samlermærke bliver til. Se Meddelelse desangaaende i næste Nummer af Bladet.

Vi anfører med Fornøjelse Deres begejstrede Slutningsudraab: »Ægte A. & L. Samlermærker bliver *smukkere og smukkere!*«

Hr. *Knud Friis*, Frederiksvej 12³.

Serien 300—380 vil kunne faas i en stor Mængde Smørforretninger Landet over Hvert Mærke vil bære et By-Vaaben. De udgives med en Uges Mellemrum. Til disse Mærker har Bestilleren ladet fremstille Special-Album med Tekst og Billeder over Danmarks Provinsbyer og med dekorativ Plads til Indsætning af Mærkerne; de vil ogsaa følge med Bladet.

Fordi Blauenfeldt & Tvede's Mærker (286—96) er mindre end Flertallet af A. & L.-Samlermærkerne, kan de dog godt svare til Betegnelsen »lille Kunstblad«. Størrelsen gør intet til Sagen, naar disse kun, kunstnerisk set, staar Maal med de større Mærker

»Sidste Nyts« Redaktion, Sorø Akademi.

Det glæder os at erfare, at ogsaa Soranerne begynder at interessere sig for Samlermærker.

HVAD PRESSEN MENER

Nationaltidende d. 18¹²

»Mødres og Børns Bispisning«s Samlermærke er den sidste Nyhed paa Velgørenheds-Samlermærkernes Omraade. Det er tegnet af den unge Kunstner *Bøgelund-Jensen* og forestiller et Interiør fra Bispisningen, og det er udført hos ANDREASEN & LACHMANN. Det dekorativt virkende Mærke, der er lige saa smukt som det Formaal, det støtter, faas à 10 Øre paa Foreningens Kontor, Kl. 11—2, Admiralgade Nr 20.

Mr. *Henrik Brockenhuus-Schack*.

We can quite agree with you when you write: 'I cannot understand that anyone cares about collecting other stamps than A & L. I don't think you can get a good collection of A. & L. stamps without subscribing to the magazine, because so many new stamps come out.'

We are willing to offer our subscribers 15 genuine A. & L. poster stamps for each *new* subscriber they bring in. Proof of subscription must be shown, and the new subscriber must not have previously subscribed to the magazine, which we can verify from our records.

Mr. Insurance Agent *L. P. Madsen*, Vester-gade 38², Odense.

We ask you to excuse the mistake with the postage. Most of our subscribers live in Copenhagen, and the letters to the provinces have been overlooked in the rush. We will make every effort to avoid a repetition, especially since the number of subscribers in the provinces is happily increasing, and our apology therefore cannot apply to the future.

Additionally, we will try to fulfill your wish list regarding the prize, but you probably understand that it would be unmanageable for us if all prize-winners were like you. But how could we resist when you write, "I always look forward to receiving your little magazine, because I know there are always stamps included, which absolutely enhance a collection, as their execution is still the finest and most beautiful."

Mrs. *Kate Møller Abel* Cathrinesgade 24⁴

The prize accompanies this issue of the magazine.

K. S. S. B.

Yes, the number of subscribers to SAMLERMÆRKET is still growing. We print 1,500 copies of the magazine and use most of them. Those of our new subscribers who wish to secure the October quarterly issues should hurry, as the remaining stock is small. The July quarter, as you know, has long been sold out, and it goes without saying that the stamps,

SAMLERMÆRKET is published on the 1st and 16th of each month and costs 1 Kr per quarter, sent free of charge. The amount may *be sent* in stamps if desired, or *paid* directly at our office. — When collecting in person, a subscription receipt must be presented.

In kiosks and at book and stationery stores, issues can be purchased individually for 25 Øre.

Published by ANDREASEN & LACHMANN.

Edited by TH. LIND

TYP. H. MEYER

which SAMLERMÆRKET has already included cannot appear in the magazine later.

The intention is to publish an illustrated poster stamp yearbook once every year.

We will follow your suggestion and once again give subscribers the opportunity to see how a poster stamp is created. See the announcement about this in the next issue of the magazine.

We are pleased to note your enthusiastic closing exclamation: 'Genuine A. & L. collector's stamps are getting *more and more beautiful!*'

Mr. *Knud Friis*, Frederiksvej 12³.

Series 300—380 will be available in a large number of butter shops across the country. Each stamp will feature a city coat of arms. They are issued at weekly intervals. For these stamps, the client has had special albums made with text and pictures of Denmark's provincial towns and with decorative space for inserting the stamps; these will also come with the magazine.

Because Blauenfeldt & Tvede's stamps (286—96) are smaller than most of the A. & L. poster stamps, they can still be called a "small work of art." Size doesn't matter, as long as they, artistically speaking, measure up to the larger stamps.

»Sidste Nyts« Editorial, Sorø Academy.

We are pleased to learn that the Soranians are also beginning to take an interest in poster stamps.

WHAT THE PRESS THINKS

Nationaltidende, Dec. 18:

The "Mothers and Children's Feeding Center" poster stamp is the latest news in the world of charity stamps. It was designed by the young artist *Bøgelund-Jensen* and depicts an interior from the feeding center, and it was produced by ANDREASEN & LACHMANN. The decoratively styled stamp, which is just as beautiful as the cause it supports, can be purchased for 10 Øre at the association's office, 11 a.m.—2 p.m., Admiralgade No. 20.